

Pourquoi la Louve romaine, symbole du mythe de Romulus et Remus, trouve-t-elle une place dans l'univers futuriste et violent d'*Alien: Romulus* ?

INTRODUCTION (≈ 2 min)

Accroche

Dans le film ***Alien: Romulus***, un film de science-fiction situé dans un futur lointain, un élément surprend : on y voit la statue de la Louve romaine, symbole antique de la fondation de Rome. Pourquoi ce choix, dans un univers spatial où les mythes semblent oubliés ? **Louve romaine** : statue représentant une louve allaitant deux enfants, Romulus et Remus, les fondateurs légendaires de Rome. **Romulus et Remus** : jumeaux abandonnés, sauvés par une louve, puis fondateurs de Rome, Romulus tuant Remus dans un acte de fondation violent. ***Alien: Romulus*** : un film de science-fiction où des survivants affrontent un ennemi monstrueux dans un environnement hostile, avec un titre qui évoque directement le mythe de Romulus. Pourquoi la statue de la Louve romaine apparaît-elle dans un film comme ***Alien: Romulus***, et que symbolise ce choix dans un contexte futuriste ? Nous rappellerons la signification du mythe de Romulus, Remus et de la Louve. Nous analyserons ce que ce symbole signifie dans l'univers d'***Alien: Romulus***. Nous verrons comment ce choix artistique montre la force des mythes antiques dans les œuvres modernes.

DÉVELOPPEMENT (≈ 8 min)

1 Le mythe de la Louve : un symbole de fondation et de survie (≈ 2-3 min)

- **Origine du mythe** : Romulus et Remus sont les fils de Mars et d'une vestale, abandonnés par un roi jaloux, sauvés par une louve qui les allaite.
- **Symbolique de la Louve** :
 - Maternité sauvage : une figure à la frontière entre nature et civilisation.
 - Survie : la Louve permet aux fondateurs de Rome de vivre malgré l'adversité.
 - Fondation dans la violence : Romulus tue Remus → acte fondateur sanglant.
- **La Louve** : devenue un emblème de Rome, de ses origines et de sa puissance.

2 La Louve dans *Alien: Romulus* : un miroir des thèmes du film (≈ 2-3 min)

- **Titre du film** : Romulus = référence explicite au fondateur de Rome → idée de créer, fonder un monde dans un environnement hostile.
- **Statue dans le film** :
 - Marque la volonté de fonder quelque chose de nouveau dans un univers détruit.
 - Symbole de survie : comme Romulus et Remus, les personnages cherchent à survivre face au danger (ici, les Aliens).
 - La violence nécessaire : dans *Alien: Romulus*, survivre implique aussi de tuer, comme Romulus a dû le faire.
- **La Louve** : rappelle au spectateur que les histoires de survie et de fondation sont universelles, même dans l'espace.

3 La force des mythes antiques dans les œuvres modernes (≈ 2-3 min)

- **Pourquoi les réalisateurs choisissent ce symbole ?**
 - Les mythes donnent un sens plus profond à l'action : ici, le combat des survivants dans *Alien: Romulus* rappelle celui des fondateurs de Rome. Le spectateur, même sans être expert en mythologie, sent la puissance du symbole : un combat ancestral qui se répète.
- **Transmission des mythes** :
 - Le cinéma moderne s'inspire des légendes antiques car elles parlent à toutes les époques. Le mythe de Romulus incarne la naissance d'un ordre nouveau, après le chaos : thème central de la science-fiction.

CONCLUSION.

La Louve romaine dans *Alien: Romulus* n'est pas un simple décor. Elle rappelle que, même dans un futur lointain, les humains rejouent les mêmes drames : survie, fondation, lutte contre le chaos. Le film relie ainsi un mythe antique à un récit futuriste, montrant la force des légendes dans notre imaginaire collectif. D'autres films de science-fiction, comme *Star Wars*, *Blade Runner* ou *Dune*, réutilisent des mythes antiques pour nourrir leurs récits. Le mythe de Romulus et Remus, comme d'autres, continue à inspirer les créateurs et à structurer nos histoires d'avenir.